

Stíny a světlo



[Michael Baxandall](#)

Stíny a světlo - Michael Baxandall ke stažení PDF Stíny jsou mezery ve světle. Neustále je vidíme, někdy si jich všímáme, ale jejich role v našem vizuálním vnímání světa je záhadná.

V této knize rozebírá vynikající historik umění Michael Baxandall stíny a vizuální poznání, které nám přinášejí, přičemž čerpá ze současné kognitivní vědy, z teorií vizuálního vnímání osmnáctého století a dějin umění. Baxandall nejprve popisuje fyzikální podstatu a různé druhy stínů. Pak nastiňuje debatu o úloze stínu ve vnímání tvaru, která probíhala v osmnáctém století. Následně podává přehled moderního výzkumu kognitivních vědců a odborníků zabývajících se strojovým viděním a ukazuje, jak je výzkum rozdělen v otázce, nakolik a jakými způsoby stíny vnímání tvaru napomáhají, nebo jsou mu na překážku. Poté autor přistupuje k výkladu o opomíjené epizodě teorie stínu, o pozorování skupiny francouzských vědců a umělců z poloviny osmnáctého století zaměřených na stíny ve vztahu ke světlu a prostoru. Nakonec tyto různé světy stínů uvádí do vzájemných vztahů, věnuje se zvláštnímu problému malování stínu a analyzuje Chardinův obraz Kreslíř, v němž je malba stínu jak prostředkem, tak tématem. Kniha obsahuje dodatek podávající kontext a shrnutí stínového systému Leonarda da Vinci, který měl výrazný, avšak částečně latentní vliv na myšlení o stínech po pět století.

